

Ilse Somavilla

Curriculum Vitae

Born in Fulpmes, Austria.

Studies of philosophy, psychology and English at the University of Innsbruck.

1988 Mag. phil., 1997 Dr. phil.

Since 1990 researcher on Ludwig Wittgenstein at the Brenner-archives, University of Innsbruck.

In 1993 and in 1996 research work at the Wittgenstein archives at the University of Bergen, Norway. In 1998 research on Paul Engelmann in Jerusalem.

Seminars about ethics and aesthetics (in the philosophies of Spinoza, Schopenhauer and Wittgenstein) at the Universities of Innsbruck and of Klagenfurt.

About 45 speeches at international conferences in Spain, Greece, Portugal, Germany, France, Poland, Austria and in the USA.

Main topics: Ethics, aesthetics and religion. Wittgenstein, Schopenhauer, Spinoza, Kierkegaard and Ancient Greek philosophy.

Editions:

Ludwig Hänsel – Ludwig Wittgenstein. Eine Freundschaft. Briefe. Aufsätze. Kommentare. (in collaboration with Anton Unterkircher und Christian Paul Berger). Innsbruck: Haymon, 1994.

Denkbewegungen. Tagebücher 1930-1932/1936-1937. Innsbruck: Haymon, 1997. (Since 1999 also as paperback published by Fischer). Translations into Norwegian (Spartacus Forlog, 1998), into Italian (Quodlibet, 1999), into French (Presses Universitaires de France, 1999), into Dutch (Boom, 1999), into Spanish (Pre-Textos, 2000), into Polish, into Russian, into English (Rowman & Littlefield, 2003), into Japanese (2005), into Portuguese (Martins Fontes, 2010) and into Finnish (Tampere, 2011).

Ludwig Wittgenstein. Licht und Schatten. Ein nächtliches (Traum-)Erlebnis und ein Brief-Fragment. Innsbruck: Haymon, 2004. Translations into Spanish (Pre-Textos, 2006), into Italian, into Dutch (Ten Have, 2007), into French (Agone, 2011) and into Portuguese (Martins Fontes, 2012).

Wittgenstein – Engelmann. Briefe, Begegnungen, Erinnerungen. (in collaboration with Brian McGuinness) Innsbruck: Haymon, 2006. Translations into Spanish (Pre.-Textos, 2009) and into French (Éditions de l'éclat, 2010).

Begegnungen mit Wittgenstein. Ludwig Hänsels Tagebücher 1918/1919 und 1921/1922. Innsbruck: Haymon, 2012.

Wittgenstein und die Antike / Wittgenstein and Ancient Thought (together with James M. Thompson). Berlin: Parerga, 2012.

Hermine Wittgenstein: *Familienerinnerungen.* Innsbruck: Haymon, 2015.

Book and Conference Contributions:

„Der rechte Ton. Gedanken zur Freundschaft Ludwig Hänsel – Ludwig Wittgenstein“. In: *Ludwig Hänsel – Ludwig Wittgenstein. Eine Freundschaft.* Briefe. Aufsätze. Kommentare. Innsbruck: Haymon, 1994. Pp. 325-338.

„Das Staunen in der Philosophie Wittgensteins“. In: *Culture and Value. Philosophie und die Kulturwissenschaften.* Contributions of the 18th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg a. Wechsel. Ed. by Kjell S. Johannessen and Tore Nordenstam. Kirchberg am Wechsel: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 1995. Pp. 261-268.

„Paravent der Leopoldine Wittgenstein“ (together with Otto Dapunt). In: *Österreichische Länderausstellung 996-1996. ostarrichi österreich. Menschen. Mythen. Meilensteine.* Ed. by Ernst Bruckmüller and Peter Urbanitsch. Horn: Verlag Berger, 1996. Pp. 223-225.

„Wittgensteins Betrachtung sub specie aeterni“. In: *Applied Ethics. Angewandte Ethik.* Contributions of the 21st International Wittgenstein Symposium. Ed. by Peter Kampits, Karoly Kokai, Anja Weiberg. Kirchberg am Wechsel: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 1998. (2) Pp. 252-259.

„Wittgensteins 'Leiden des Geistes'“. In: *Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv*, Nr. 17 (1998). Pp. 47-58.

The same revised and published in: *Ethik und Religion im Werk Ludwig Wittgensteins.* Ed. by Peter Kampits, Christo Choliolcev and Anja Weiberg. In: *Miscellanea Bulgarica* 13. Bulgarian Reseach Institute in Austria. Wien: Verlag Ostag, 1999. Pp. 115-127.

„Wittgensteins Schriften aus ethisch-religiöser Sicht“. In: *Qualitative Sozialforschung*. Ed. by Martin Maier and Josef Zelger. Innsbruck: Studien-Verlag, 1999. Pp. 327-342.

„Über das metaphysische Bedürfnis des Menschen bei Wittgenstein und Schopenhauer“. In: *Metaphysik. Metaphysics*. Contributions of the 22nd International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel. Ed. by Uwe Meixner and Peter Simons. Kirchberg am Wechsel: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 1999. (2). Pp. 262-269.

„Der feine Unterschied“. In: *Das Archiv lebt. Fundstücke aus dem Literaturarchiv und Forschungsinstitut Brenner-Archiv*. Ed. by Annette Steinsiek. Innsbruck: Steiger-Druck, 1999. Pp. 22-23.

„Ludwig Wittgenstein: Tagebücher“. In: *Von der ersten zur letzten Hand. Theorie und Praxis der literarischen Edition*. Ed. by Bernhard Fetz/Klaus Kastberger. Österreichisches Literaturarchiv der Austrian National Library. Wien, Bozen: Folio Verlag, 2000. Pp. 98-101.

„Wittgensteins religiöser Determinismus“. In: *Wittgenstein und die Zukunft der Philosophie. Eine Neubewertung nach 50 Jahren. Wittgenstein and the Future of Philosophy. A Reassessment after 50 Years*. Contributions of the Austrian Ludwig Wittgenstein Society of the 24th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel. Ed. by Rudolf Haller and Klaus Puhl. Kirchberg a. W.: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 2001. (2) Pp. 293-301.

„Religion und Kunst in Wittgensteins Philosophieren: Parallelen und Unterschiede“. In: *Der Denker als Seiltänzer. Ludwig Wittgenstein über Religion, Mystik und Ethik*. Ed. by Ulrich Arnsward and Anja Weiberg. Düsseldorf: Parerga, 2001. Pp. 231-254.

„Susanne Loewit: Natur im Bild“. In: *Susanne Loewit*. (Katalog). Innsbruck: Athesia-Tyrolia, 2002.

„Spuren Tolstois in Wittgensteins Tagebüchern von 1914-1916“. In: *Personen. Ein interdisziplinärer Dialog. Persons. An Interdisciplinary Approach*. Contributions of the 25th International Wittgenstein-Symposium in Kirchberg am Wechsel. Ed. by Christian Kanzian, Josef Quitterer and Edmund Runggaldier. Kirchberg a.W.: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 2002. Pp. 237-240.

„Aspekte philosophischer und religiöser Gewißheit bei Wittgenstein“. In: *Wissen und Glauben. Knowledge and Belief*. Contributions of the 26th International Wittgenstein

Symposium in Kirchberg am Wechsel. Ed. by Winfried Löffler and Paul Weingartner. Kirchberg a. Wechsel: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 2003. Pp.331-333.

„Der Mensch in der roten Glasglocke. Ein Gleichnis von Ludwig Wittgenstein“. In: *Erfahrung und Analyse. Experience and Analysis*. Contributions of the 27th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel. Ed. by Johann Christian Marek and Maria Elisabeth Reicher. Kirchberg am Wechsel: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 2004. Pp. 358-360.

„Das Gefühl für Gott'. Wittgenstein in der Tradition Pascals, Tolstojs und Kierkegaards“. In: *Traditionen Wittgensteins. Wittgenstein-Studien Band 10*. Ed. by Katalin Neumer. Berlin: Peter Lang Verlag. Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2004. Pp. 85-101.

„Wittgensteins Metapher des Lichts“. In: *Wittgenstein und die Metapher*. Ed. by Ulrich Arnsward, Jens Kertscher and Matthias Kroß. Berlin: Parerga, 2004. Pp. 361-387.

„Licht und Schatten: Gedanken zu Wittgensteins Texten“. In: *Ludwig Wittgenstein. Licht und Schatten*. Ein nächtliches (Traum-)Erlebnis und ein Brief-Fragment. Innsbruck: Haymon, 2004. Pp. 49-75.

„Zeit und Gegenwart bei Wittgenstein“. In: *Zeit und Geschichte. Time and History*. Contributions of the 28th International Wittgenstein-Symposium in Kirchberg am Wechsel. Vol. XIII. Ed. by Friedrich Stadler and Michael Stöltzner. Kirchberg am Wechsel: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 2005. Pp. 282-284.

„Wittgenstein's spiritual torments“. In: *A Expressao Do Indizível: Estudos sobre filosofia e psicologia. The Expression of the Unsayable: Studies on Philosophy and Psychology*. Ed. by Marta Helena de Freitas (Brasil) and Nuno Venturinha (Portugal). Brasilia: Editora Universa, 2005. Pp. 71-102.

„Ludwig Wittgenstein und Paul Engelmann: Leiden am Dasein und leidenschaftliche Suche“. In: *Wittgenstein – Engelmann: Briefe, Begegnungen, Erinnerungen*. Innsbruck: Haymon, 2006. Pp. 211-221.

„Zum ‚ungeschriebenen Teil‘ des Tractatus“. In: *Der Ficker. Zweite Folge*. Ed. by Benedikt Ledebur. Innsbruck: Galerie Elisabeth und Klaus Thoman. Wien: Schlebrügge, 2006. Pp. 137-147. „On the ‚unwritten part‘ of the Tractatus“. Pp. 126-135.

„Wittgenstein – ein platonischer Idealist?“ In: *Kulturen: Streit – Analyse – Dialog. Cultures: Conflict – Analysis – Dialogue*. Contributions of the 29th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg a. W. Vol. XIV. Ed. by Georg Gasser, Christian Kanzian and Edmund Runggaldier. Kirchberg am Wechsel: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 2006. Pp. 327-330.

„Mistica della natura in Carl Dallago“. In: *Carl Dallago. Il grande inconstante*. Silvano Zucal – Luisa Bertiloni (edd.). Filosofia. Nuova serie 37. Brescia: Morcelliana, 2006. Pp. 97-112.

„Historical and Stylistic Notes“. In: *Ludwig Wittgenstein. Lecture on Ethics*. Ed. by Edoardo Zamuner, E. Valentina Di Lascio and David Levy. Macerata: Quodlibet, 2007. Pp. 243-255.

„Dallagos Naturmystik“. In: *Carl Dallago. Der große Unwissende*. Ed. by Karin Dalla Tore, Johann Holzner, Paul Renner, Anton Unterkircher and Silvano Zucal. Innsbruck, Wien, Bozen: Studien Verlag, 2007. Pp. 167-179.

„Der ‚Ton‘ des Autors: Wittgenstein zu Georg Trakl, Ralph Waldo Emerson und Leo N. Tolstoi“. In: *Ludwig Wittgenstein „Krakau zugeteilt“*. Contributions of the International Wittgenstein Conference in Cracow, April 2008. Ed. by Józef Bremer and Josef Rothhaupt. Kraków: Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna Ignatianum, 2009. Pp 402-427/429-453.

„Wittgenstein’s Coded Remarks in the Context of his Philosophizing“. In: *Wittgenstein After His Nachlass*. Ed. by Nuno Venturinha. Palgrave, Macmillan, 2010. Pp. 30-50.

„Verschlüsselung in Wittgensteins Nachlass“. In: *Sprache und Welt /Language and World*. Proceedings of the 32nd International Wittgenstein Symposium in Kichberg am Wechsel. Ed. by Volker Munz, Klaus Puhl and Joseph Wang. Ontos Verlag, 2010. Pp. 367-386.

„‚Der Sinn des Buches ist ein Ethischer‘ – Wittgensteins ‚Tractatus‘ und der ‚Brenner‘“. In: *Zeitmesser. 100 Jahre „Brenner“*. Ed. by the Forschungsinstitut Brenner-Archiv. Innsbruck: university press, 2010. Pp. 159-168.

„Hesiods *Thaumas* und Platons *Mythos von den Zikaden*: Bilder für Wittgensteins Staunen“. In: *Bild und Bildlichkeit in Philosophie, Wissenschaft und Kunst /Image and Imaging in Philosophy, Science and the Arts*. Contributions of the 33rd International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel. Ed. by Elisabeth Nemeth, Richard Heinrich and

Wolfram Pichler. Kirchberg a. Wechsel: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 2010. Pp. 298-301.

„Nur kein transzendentes Geschwätz – Wittgensteins Beziehung zu seinen Geschwistern und Freunden“. In: *Ludwig Wittgenstein. Verortungen eines Genies*. Ed. by Jan Drehmel and Kristina Jaspers. Berlin: Junius Verlag, 2011. Pp. 54-61.

„Für das Leben in der Gegenwart gibt es keinen Tod – Wittgenstein über Zeit und Ewigkeit“. In: *Wissenschaftstheorie, Sprachkritik und Wittgenstein. In memoriam Elisabeth und Werner Leinfellner*. Ed. by Sascha Windholz and Walter Feigl. Ontos Verlag, 2011. Pp. 99-112.

„Wittgenstein über Werte“. In: *Erkenntnistheorie: Kontexte, Werte, Dissens / Epistemology: Contexts, Values, Disagreement*. Contributions of the 34th International Wittgenstein Symposium 2011 in Kirchberg am Wechsel. Ed. by Winfried Löffler and Christoph Jäger. Kirchberg: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 2011. Pp. 291-294.

„Das philosophische Staunen bei den Griechen und bei Wittgenstein“. In: *Wittgenstein und die Antike / Wittgenstein and Ancient Thought*. Berlin: Parerga, 2012. Pp. 15-77.

„Traurig wie die Töne seiner Klarinette“. In: *Begegnungen mit Ludwig Wittgenstein. Ludwig Hänsels Tagebücher 1918/1919 und 1921/1922*. Innsbruck: Haymon, 2012. Pp. 191-207.

„Wittgensteins ethischer Anspruch“. In: *Ethik – Gesellschaft – Politik / Ethics – Society – Politics*. Contributions of the 35th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel. Ed. by Hajo Greif and Martin G. Weiss. Kirchberg: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 2012. Pp. 322-325.

„Erklär mir Liebe was ich nicht erklären kann.“ Ludwig Wittgenstein und Ingeborg Bachmann“. In: *Figurationen der Liebe in Geschichte und Gegenwart, Kultur und Gesellschaft*. Ed. by Stefan Neuhaus. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2012. Pp. 199-219.

„Das Höchste was ich erreichen möchte – Wittgensteins Suche nach Ausdruck“. In: *Kulturen und Werte*. Wittgensteins „Kringel-Buch“ als Initialtext. Contributions of the International Conference at the Ludwig-Maximilians-University of München in April 2011. Ed. by Josef G. F. Rothhaupt and Wilhelm Vossenkuhl. Berlin: Walter de Gruyter, 2013. Pp. 271-297.

„Las dimensiones del asombro en la filosofía de Wittgenstein“. In: *Wittgenstein: Arte y*

Filosofía. Ed. by Julián Marrades. Traducción de Carmen Ors Marqués. Madrid: Plaza y Valdes Editores, 2013. Pp. 45-79.

„'Und den Wahnsinn sollst Du nicht fliehen!'. Wittgensteins Leiden des Geistes“. In: *Geist, Sprache und Handlung / Mind, Language and Action*. Contributions of the 36th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel. Ed. by Danièle Moyrack-Sharrock, Annalisa Coliva and Volker Munz. Kirchberg a. W.: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 2013. Pp. 390-393.

„The significance of Dostoevsky (and Ludwig Anzengruber) for Wittgenstein“. In: *Wittgenstein Reading*. Ed. by Sascha Bru, Wolfgang Huemer and Daniel Steuer. Berlin: De Gruyter, 2013. Pp. 263-288.

„Wittgensteins Staunen: Schweigen und Denkbewegung“. In: *Jenseits des beredten Schweigens. Neue Perspektiven auf den sprachlosen Augenblick*. Ed. by Sandra Markewitz. Bielefeld: Aisthesis Verlag, 2013. Pp. 45-71.

„Thaumazein in Ancient Greek Philosophy and Wonder in the Writings of Ludwig Wittgenstein“. ATINER's Conference Paper Series No. PHI2013-0619. 21.10.2013.

„The Dimension of Silence in the Philosophy of Wittgenstein“. ATINER's Conference Paper Series. No. PHI2014-1076.

„*Thaumazein* in Ancient Greek Philosophy and *Wonder* in the Writings of Ludwig Wittgenstein“. In: *An Anthology of Philosophical Studies*. Volume 8. Ed. by Patricia Hanna. Athens: Athens Institute for Education and Research, 2014. Pp. 61-72.

„'Denk' nicht, sondern schau!“ Intuitive versus rationale Betrachtung bei Wittgenstein.“ In: *Analytical and Continental Philosophy: Methods and Perspectives*. Contributions of the 37th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel. Ed. by Sonja Rinofner-Kreidl and Harald A. Wiltsche. Kirchberg am Wechsel: Österreichische Ludwig Wittgenstein Gesellschaft, 2014. Pp. 267-270.

„The Dimension of Silence in the Philosophy of Wittgenstein“. In: *An Anthology of Philosophical Studies Volume 9*. Ed. by Patricia Hanna. Athens: Athens Institute for Education and Research, 2015. Pp. 121-132.

„Ludwig Wittgenstein: ‘Die Arbeit an der Philosophie’ als ‘Arbeit an Einem selbst’“. In: *Literatur im Lichthof* (6/2015) – *Zeitblende*. Pp. 1-22.

„Ludwig Wittgenstein: Reden und Schweigen, Sagen und Zeigen“. In: *Realisms – Relativism – Constructivism*. Contributions of the 38th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel. Ed. by Christian Kanzian, Josef Mitterer and Katharina Neges. Kirchberg am Wechsel: Österreichische Ludwig Wittgenstein Gesellschaft, 2015. Pp. 290-293.

„Die Wittgensteins: Ethos, Intellektualität und Kultur“. In: Hermine Wittgensteins *Familienerinnerungen*. Innsbruck: Haymon, 2015. Pp. 479-528.

„Im guten & schönen zu leben bis das leben von selbst aufhört...“. In: *Ästhetik heute. Zeitgenössische Zugänge zur Ästhetik der Natur und der Künste / Aesthetics Today. Contemporary Approaches to the Aesthetics of Nature and of Art*. Contributions of the 39th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel. Ed. by Stefan Majetschak and Anja Weiberg. Kirchberg am Wechsel: Österreichische Ludwig Wittgenstein Gesellschaft, 2016. Pp. 239-242.

Book Reviews:

Ludwig Wittgenstein. *Vermischte Bemerkungen*. Eine Auswahl aus dem Nachlaß. Ed. by Georg Henrik von Wright under collaboration with Heikki Nyman. Revised edition of the text by Alois Pichler. Frankfurt: Suhrkamp Verlag, 1994. In: *Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv*. Nr. 13/1994. Pp. 91-97.

WittgensteinKunst. Annäherung an eine Philosophie und ihr Unsagbares. Ed. by Fabian Goppelsröder. Zürich, Berlin: Diaphanes 2006. In: *Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv*, Nr. 26, 2007. Pp. 222-227.

Ahoi! Gedichte aus 25 Jahren Haymon Verlag. Ed. by von Christoph W. Baur. Innsbruck: Haymon Verlag, 2007. In: *Forschungsinstitut Brenner-Archiv/Literatur in Tirol und Südtirol*, 2007.

Conference presentations:

“The philosophical significance of Wittgenstein's correspondence with Ludwig Hänsel”. International Conference in Manhattan, Kansas State University: *Ludwig Wittgenstein and the Philosophy of Culture*. May 18 – 20, 1992.

„The correspondence between Ludwig Wittgenstein and Ludwig Hänsel“. International Symposium in Cracowa, organized by the Austrian Embassy in Cracowa and the Philosophical Institute at the Jagiellonian University. September 27 and 28, 1992.

„Das Staunen in der Philosophie Wittgensteins“. 18th International Wittgenstein Symposium: *Culture and Value / Philosophie und die Kulturwissenschaften*. Kirchberg am Wechsel, August 1995:

Frankfurter Buchmesse 1995 im Österreich Pavillon: October 12, 1995: Topic of the day: *Große Editionsprojekte* with Konstanze Fliedl, Dirk Götsche, Michael Nedo, Ilse Somavilla and K.D. Wolff. Moderation: Günter Kaindlstorfer.

„Wittgensteins Schriften aus ethisch-religiöser Sicht“. International Symposium in Sterzing, Italy: *Philosophie und Verfahren kreativer Selbstorganisation. Textbezogene Methoden zur Erforschung mentaler und sozialer Prozesse*. September 30 – October 3, 1996.

„Wittgensteins 'Leiden des Geistes'“. Book presentation of *Ludwig Wittgenstein. Denkbewegungen. Tagebücher 1930-32/1936-37*: Symposium: *Ethik und Religion im Werk Ludwig Wittgensteins*. June 9 – 10, 1997. (Bulgarian Research Institute in Austria and Philosophical Institute of the University of Vienna)

Again book presentation of *Denkbewegungen* with paper: „Wittgensteins 'Leiden des Geistes'“. House of Literature, Munich, December 8, 1997.

„Wittgensteins Betrachtung sub specie aeterni“. 21st International Wittgenstein-Symposium: *Applied Ethics / Angewandte Ethik*. Kirchberg am Wechsel, August 16– 22, 1998.

„Wittgenstein's spiritual torments“. International Conference in Blacksburg, Virginia, USA. Organized by James Klagge. March 25 – 28, 1999. *Ludwig Wittgenstein. Philosophy and Biography*.

„Über das metaphysische Bedürfnis des Menschen bei Wittgenstein und Schopenhauer“. 22nd International Wittgenstein-Symposium in Kirchberg am Wechsel. August 15 – 21, 1999. *Metaphysik / Metaphysics*.

„Wittgensteins Metapher des Lichts“. International Conference in Heidelberg, Germany. October 29 – 30, 1999. *Wittgenstein und die Metapher*.

„Wittgensteins religiöser Determinismus“. 24th International Wittgenstein-Symposium in Kirchberg am Wechsel: *Wittgenstein und die Zukunft der Philosophie. Eine Neubewertung nach 50 Jahren / Wittgenstein and the Future of Philosophy. A Reassessment after 50 Years*. August 12– 19, 2001.

„Natur/Zeit aus philosophischer Sicht“. Art exhibition in the Galerie Nothburga, Innsbruck, April 4, 2002.

„Spuren Tolstois in Wittgensteins Tagebüchern von 1914-1916“. 25th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel: *Personen. Ein interdisziplinärer Dialog. Persons / An Interdisciplinary Approach*. August 11– 18, 2002.

„Aspekte philosophischer und religiöser Gewißheit bei Wittgenstein“. 26th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel: *Wissen und Glauben / Knowledge and Belief*. August 3 – 9, 2003.

„Naturmystik bei Dallago“. Internationale Studientagung. Convegno internazionale. Bozen, Italy. October 8– 10, 2003. *Carl Dallago. Der große Unwissende. Il grande iniconoscente*.

„Der Mensch in der roten Glasglocke. Ein Gleichnis von Ludwig Wittgenstein.“ (12th of August 2004). 27th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel: *Erfahrung und Analyse / Experience and Analysis*. August 8 – 14, 2004.

„Licht und Schatten in Wittgensteins Schriften“. Book presentation of *Ludwig Wittgenstein. Licht und Schatten*. Innsbruck, 23rd of September, 2004. Literaturhaus am Inn.

„The dimension of wonder in the philosophy of Wittgenstein.“ (24th of September, 2004) International Workshop: *Reading Wittgenstein: The Limits of Interpretation – The Interpretation of Limits: Around Brian McGuinness*. Innsbruck, September 24 – 25, 2004.

„Ethik bei Wittgenstein“ (11th of November, 2004). Philosophisches Café Innsbruck: *Ethik*. Innsbruck, Café Cammerlander,

„Zeit und Gegenwart bei Wittgenstein“. (9th of August 2005) 28th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel: *Zeit und Geschichte / Time and History*. August 7 – 13, 2005.

„Zum ungeschriebenen Teil des *Tractatus*“. Art exhibition: *Der Ficker. 2. Folge*. Wien, 7th of April 2006. Wittgenstein-Haus, Kundmanngasse 19, Vienna.

„Wittgenstein und Engelmann.“ Book presentation of *Wittgenstein – Engelmann. Briefe. Begegnungen. Erinnerungen*. Innsbruck: Haymon, 2006. Vienna, 9th of May, 2006. Buchhandlung Kuppitsch.

The same in Innsbruck, 16th of May, 2006. Literaturhaus am Inn.

„Wittgenstein – ein platonischer Idealist?“ (10th of August 2006) 29th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel, August 6 – 12, 2006 *Kulturen: Streit – Analyse – Dialog / Cultures: Conflict – Analysis – Dialogue*.

„Wittgenstein – a Platonic idealist?“ (27th of October, 2006). *Wittgenstein en Confrontation*. Journées (post)-doctorales en quadruple partenariat avec les Archives Wittgenstein à Bergen (Norvège), les Archives Brenner à Innsbruck (Autriche), le Centre de coopération franco-norvégienne en sciences sociales et humaines (Paris), le Forum autrichien à Paris. October 26– 28, 2006.

„Der ‚Ton‘ des Autors: Wittgenstein zu Georg Trakl, Ralph Waldo Emerson und Leo N. Tolstoi.“ (14th of April, 2008) International Philosophical Conference. Internationale Konferenz: *Ludwig Wittgenstein – „assigned to Cracow“*. *Ludwig Wittgenstein – „Krakau zugeteilt“*. Krakau, April 14 – 15, 2008.

„Wittgenstein’s Coded Remarks in the Context of his Philosophizing.“ (3rd of May, 2008) International Conference in Lissabon, May 2 – 3, 2008: *Wittgenstein After His Nachlass*.

„Ludwig Hänsels Tagebücher 1918/19 und 1921/22“, in the course of the Cluster „Kultur & Konflikt“ (Interdisciplinary Research project of the University of Innsbruck). Brenner-Archiv, 2nd of June, 2008.

„Wittgensteins codierte Bemerkungen im Kontext seines Philosophierens.“ (14th of November, 2008) International Conference in Vienna, in the course of the „Literaturtage im November“: *Wittgenstein im Kontext*.

„Verschlüsselung in Wittgensteins Nachlass“ (11th of August, 2009). 32nd International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel: *Sprache und Welt / Language and World*. August 9 – 15, 2009.

„Hesiods *Thaumas* und Platons *Mythos von den Zikaden*: Bilder für Wittgensteins Staunen.“ 33rd International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel: *Image and Imaging in Philosophy, Science and the Arts / Bild und Bildlichkeit in Philosophie, Wissenschaft und Kunst*. August 8 – 14, 2010.

„'Für das Leben in der Gegenwart gibt es keinen Tod' – Wittgenstein über Zeit und Ewigkeit.“ (13th of November, 2010). Scientific Symposium in the course of the *Kulturtage im November* in Vienna, November 12 – 13, 2010: *Linguistik und Wissenschaftstheorie im Kontext*. „Der Abschluss eines 50jährigen Seminars“. *Eine Festveranstaltung in memoriam Elisabeth und Werner Leinfellner*.

„Das Höchste was ich erreichen möchte – Wittgensteins Suche nach Ausdruck“ (29th of April, 2011). Interdisciplinary Conference: *Kulturen und Werte. Wittgensteins Kringel-Buch als Initialtext*. April 28 – 30, 2010, Ludwig-Maximilians-Universität, Munich.

„Wittgensteins verschlüsselte Bemerkungen“. Studienkurs zur Wittgenstein Conference *Kulturen und Werte*: 27th of April, 2011, Munich.

„Wittgenstein's various approaches to ethics and religion“ (6th of May, 2011) International Symposium on the Occasion of the 60th Anniversary of Ludwig Wittgenstein's Death. May 5 – 6, 2011. Brenner-Archives, University of Innsbruck: *Wittgenstein. Personal Belief and Philosophical Problems*.

„Wittgenstein über Werte“ (11th of August, 2011) 34th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel: *Erkenntnistheorie: Kontexte, Werte, Dissens / Epistemology: Contexts, Values, Disagreement*. August 7 – 13, 2011.

„The significance of wonder in the philosophy of Wittgenstein“ (3rd of October, 2011). *Sixth International Workshop on Culture and Civilization: Wittgenstein and the Arts*. Facultad de Filosofía. Universidad de Valencia, Espana. October 3 – 5, 2011.

„’Erklär mir Liebe, was ich nicht erklären kann’: Ludwig Wittgenstein und Ingeborg Bachmann.“ Ringvorlesung: *Figurationen der Liebe*. Universität Innsbruck. 27th of October, 2011.

„Wittgensteins ethischer Anspruch“. (8th of August, 2012). 35th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel. August 5 – 11, 2012. *Ethik – Gesellschaft – Politik / Ethics – Society – Politics*.

„Wittgenstein: Genialität, Religiosität und Wahnsinn“. (5th of March, 2013). Workshop of the University of Innsbruck and the Institute of Technology of Karlsruhe: *Ludwig Wittgenstein. Universalgenie, Genie oder Generalist? Ein Leben zwischen Leid, Wahn und Talent*. March 5-7, 2013.

„Thaumazein in Ancient Greek Philosophy and Wonder in the Writings of Ludwig Wittgenstein.“ (28th of May, 2013). 8th Annual International Conference on Philosophy in Athens, May 27 – 30, 2013. Athens Institute for Education and Research:

„’Und den Wahnsinn sollst Du nicht fliehen!’. Wittgensteins Leiden des Geistes.“ (13th of August, 2013). 36th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel: *Geist, Sprache und Handlung / Mind, Language and Action*. August 11 – 17, 2013.

„’Die Arbeit an der Philosophie“ als ‚Arbeit an Einem selbst““. (May 2, 2014). *Philosophische Tage* in Bad Hindelang, Deutschland. *Philosophie am Pass: Die Sorge um sich*. April 29 – May 4, 2014.

„The Dimension of Silence in the Philosophy of Wittgenstein“. (May 25, 2014). 9th International Conference on Philosophy. Athens Institute for Education and Research. Athens, May 25-28.

„’Denk nicht, sondern schau!‘ Intuitive versus rationale Betrachtung bei Wittgenstein.“ (August 14, 2014). 37. Internationales Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel. *Analytische und Kontinentale Philosophie: Methoden und Perspektiven / Analytical and Continental Philosophy: Methods and Perspectives*. August 10 – 16, 2014.

„Wittgenstein’s Ambivalent Attitude toward Science and Culture.” (October 10, 2014)
International Conference in Cracow, Poland, October 28 – October 30, 2014: *Wittgenstein, ein Philosoph der Kulturen / Wittgenstein, A Philosopher of Cultures*.

“Wittgensteins und seine englischen Freunde während des Ersten Weltkriegs”. (November 24, 2014). Seminar of German-Italian Studies: *Zwischen den Fronten. Der Erste Weltkrieg als Feuerprobe für die persönliche Freundschaft und intellektuelle Affinität zwischen Schriftstellern und Künstlern aus Italien, Österreich, Deutschland und Frankreich*. November 24 – 25, 2014. Meran, Akademie deutsch-italienischer Studien.

„Ludwig Wittgenstein: ‚Die Arbeit an der Philosophie‘ als ‚Arbeit an Einem selbst‘“. *Im Fokus: Brenner-Archiv*. (Literaturhaus am Inn, December 4, 2014)

“Wittgenstein’s Approach Towards Ethical and Aesthetic Questions Both as a Man and a Philosopher and as Reflected in Smythies’ Comments”. (March 30, 2015). Conference for the *Book Colloquium as to Wittgenstein’s Whewell’s Court Lectures, Cambridge 1938-1941*. Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, March 30 – April 1, 2015.

„Ludwig Wittgenstein: Reden und Schweigen, Sagen und Zeigen“. (August 12, 2015). 38th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel: *Realism – Relativism – Constructivism*. August 9 – 15, 2015.

„Ethos und Kultur der Familie Wittgenstein“. Book presentation of: Hermine Wittgenstein: *Familienerinnerungen*. Wien, Literaturmuseum Grillparzerhaus, November 16, 2015.

„Ludwig Hänsel und seine Bedeutung für Ludwig Wittgenstein“. Hallein, Salzburg, Kunstraum pro arte, November 25, 2015.

„Intellektualität, Ethos und Kultur der Familie Wittgenstein“. Book presentation of: *Hermine Wittgenstein. Familienerinnerungen*. Literaturhaus am Inn, Innsbruck, January 13, 2016.

„Philosophisches Notizbuchschreiben als entwerfender Schaffensprozess: Wittgensteins Weg von persönlichen zu philosophischen Tagebuchaufzeichnungen“. (April 29, 2016)
Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin: Conference: *Philosophische Selbstzeugnisse*. April 28 – April 29.

„Wittgensteins Zugang zur Ethik“. Paper given for the „Emeriti und in Ruhestand befindlichen Professoren der Medizinischen Fakultät Innsbruck“. Innsbruck, Neue Chemie. (June 2, 2016)

„Im guten & schönen zu leben bis das leben von selbst aufhört...“ (August 11, 2016). 39th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg am Wechsel: *Ästhetik heute. Zeitgenössische Zugänge zur Ästhetik der Natur und der Künste / Aesthetics Today. Contemporary Approaches to the Aesthetics of Nature and of Art.* August 7 – 13, 2016.

„A passionate heart‘ – Wittgenstein’s coded remarks as collected by G.H. von Wright.“ (September 22, 2016). *Von Wright and Wittgenstein in Cambridge: G.H. von Wright Centenary Symposium at Strathaird, Cambridge.* September 20 – 23, 2016.

Public relations:

Scientific Organization of a Conference between the University of Innsbruck and the Institute of Technology of the University of Karlsruhe: *Ludwig Wittgenstein: Universalgenie, Genie oder Generalist? Ein Leben zwischen Leid, Wahn und Talent.* March 5 – 7, 2013.

Forschungsinstitut Brenner-Archiv (together with Ulrich Arnswald and Ulrich Lobis)

Course for the Volkshochschule at the Department for German Studies, University of Innsbruck: *Glücksvorstellungen in Literatur und Philosophie: Wittgenstein, Schopenhauer and Dostoevsky.* (April – May 2013)

Opening speech at Trattenbach, Austria on the occasion of the International Ludwig Wittgenstein Symposia in Kirchberg am Wechsel, Austria: August 2013, 2014, 2015, 2016.

Ö1, Leporello, 16.11.2015: Interview about Hermine Wittgenstein’s *Familienerinnerungen.*

ORF Tirol heute, 23.1.2016: Interview about Hermine Wittgenstein’s *Familienerinnerungen.*

ORF ZIB, 28.3.2016: Interview about Hermine Wittgenstein’s *Familienerinnerungen.*